

# VIVEZZA TRIO



Al 15 jaar brengen violiste Inger van Vliet, klarinettiste Nicole van Jaarsveld en pianiste Angélique Heemsbergen levendige en opgewekte muziek in sprankelende, kleurrijke programma's. Door deze jarenlange ervaring zijn zij perfect op elkaar ingespeeld. Het Vivezza Trio heeft in deze jaren enorm veel concerten gegeven en wordt altijd met veel enthousiasme teruggevraagd vanwege het virtuoze spel en de interessante programmakeuzes. Het trio verbindt muziek en publiek door gesproken toelichtingen. Deze toelichtingen worden door het publiek als zeer verfrissend ervaren.

Het Vivezza Trio is een veelgevraagd ensemble voor concertpodia in het hele land. Het trio trad onder meer op tijdens het Zondagochtendconcert in de Spiegelzaal en in de Kleine Zaal van het Concertgebouw, in Tivoli Vredenburg en De Oosterpoort in Groningen. Ook is het trio regelmatig te horen in radioprogramma's als Opium op 4, Viertakt Podium en de Klassieken. Het Vivezza Trio nam zeer succesvol deel aan Tournoi International de Musique, een muziekconcours in Parijs.

Het Vivezza Trio doet haar naam eer aan door het samenstellen van levendige en fantasierijke programma's. Het repertoire varieert van rustig klassiek, mooi romantisch tot levendig modern voor klarinet, viool/altviool en piano. Er is zelfs/ook een bijzonder en uniek programma met hoornist Henk Veldt mogelijk.

Tijdens de concerten worden de werken omlijst met gesproken toelichtingen om zo het publiek mee te voeren in hun persoonlijke verhaal achter de muziek.

Benieuwd hoe het Vivezza Trio klinkt? Luister/kijk naar en geniet van de muziekfragmenten:

**[Video-opname: Godron live te Tivoli Vredenburg](#)**

**[Geluidsopname: Piazzolla Live op Radio 4](#)**

Meer informatie:  
**[WWW.VIVEZZATRIO.COM](http://WWW.VIVEZZATRIO.COM)**

Inger van Vliet  
[ingervanvliet@gmail.com](mailto:ingervanvliet@gmail.com)  
Tel. [06] 249 80 585

## PROGRAMMAVOORSTEL

### I Salut d'amour

*Een ode aan de liefde en het gevoel! Het Vivezza Trio laat haar meest gevoelige kant horen met deze prachtige werken van de grote, Romantische componisten. Laat u meevoeren door sprookjes, liefdesverhalen en elegieën gespeeld op afwisselend viool of altviool, klarinet en piano.*

Robert Schumann (1810 - 1856)  
Märchenerzählungen Op. 132

Max Bruch (1838 - 1920)  
(Delen uit) Eight pieces Op. 83

Edward Elgar (1857 - 1934)  
Salut d'amour Op. 12

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 - 1893)  
Mélodie uit: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 No. 3  
(arr. Frédéric Pierre)

Michael Glinka (1804 - 1857)  
Drei russische Lieder

Johannes Brahms (1833 - 1897)  
Hungarian Dance No. 6

### II De Kaukasus

*Het door programmeurs meest gevraagde programma van het Vivezza Trio biedt u kleurrijke werken geïnspireerd op de Kaukasus. Ga mee op reis door Oost-Europa en Rusland met volksmuziek, romantiek en spannende muzikale verhalen.*

Dmitri Shostakovich (1906 - 1975)  
Five Pieces

Aram Khachaturian (1903 - 1978)  
Trio  
*of*

Igor Stravinsky (1882 - 1971)  
l'Histoire du Soldat

Marko Tajčević (1900 - 1984)  
Zeven Balkandansen (1927)  
(arr. Inger van Vliet)

Antonin Dvořák (1841 - 1904)  
Slavonic Dances Op. 46 No. 2 en No. 7  
(arr. Vivezza Trio)

### **III De Nieuwe Wereld**

*Een verrassend programma met Amerikaanse en Zuid-Amerikaanse componisten of werken gebaseerd op Zuid-Amerikaanse muziek. Het Vivezza Trio op haar uitbundigst! Diepgaande luistermuziek afgewisseld met swingende dansen.*

Darius Milhaud (1892 - 1974)  
Suite Op. 157b

Antonín Dvořák (1841 - 1904)  
Largo uit: Symfonie No. 9 ("Uit de Nieuwe Wereld") Op. 95  
(arr. Vivezza Trio)

Paul Schoenfield (1947)  
Trio

Charles Ives (1874 - 1954)  
Largo

Astor Piazzolla (1921 - 1992)  
Oblivion of La Muerte del Ángel

Hugo Godron (1900 - 1971)  
Sérénade Occidentale

### **IV Verrassende ontmoetingen - Vivezza Trio met Henk Veldt (hoorn)**

*Het Vivezza Trio ontmoet hoornist Henk Veldt in dit afwisselende programma met unieke bezetting. Het inspireerde hen dit programma samen te stellen net zoals de componisten zich lieten inspireren door de ontmoetingen met de musici waarvoor zij hun muziek schreven. Van herkenbaar klassiek tot romantische sprookjes.*

*Een aangepaste versie van dit programma door het Vivezza Trio zonder hoorn is ook mogelijk.*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)  
Kegelstatt Trio KV 498

Carl Reinecke (1824 - 1910)  
(Delen uit) Trio Op. 274

Max Bruch (1838 - 1920)  
(Delen uit) Eight pieces Op. 83

Franz Schubert (1797 - 1828)  
Andante uit: Octet Op. 166

Franz Strauss (1822 - 1905)  
Nocturno Op. 7

Antonin Dvořák (1841 - 1904)  
(Delen uit) Legendes Op. 59

Johannes Brahms (1833 - 1897)  
Hungarian Dance No. 5

## BIOGRAFIE



**Inger van Vliet** is een professioneel en veelzijdig violiste. Als soliste speelde ze de Zigeunerweisen van Sarasate met het Philharmonisch Orkest Mozart. Ze voerde het Violconcert van Mendelssohn uit met het Leiden Sinfonietta en speelde het Violconcert Nr. 5 van Vieuxtemps met het Westerkamerorkest. Haar talent en enthousiasme voor de viool heeft zij verder ontwikkeld tijdens haar studie aan het Conservatorium van Amsterdam en Utrecht, waar zij de opleiding Master Solo/Excellence met zeer goed resultaat heeft afgerond. Zij maakte internationale tournees met het European Union Youth Orchestra o.l.v. Vladimir Ashkenazy en volgde muziekcursussen in binnen- en buitenland op solo- en kamermuziekgebied.

Inger is aanvoerder bij Sinfonia Rotterdam, maakte daarmee onder meer tournees door Brazilië, China en Colombia. Daarnaast is zij een veelgevraagd remplaçante bij het Balletorkest, Radio Filharmonisch Orkest, Phion (Het Gelders Orkest/Orkest van het Oosten), en andere orkesten. Een grote passie van Inger is het spelen van kamermuziek wat met het Vivezza Trio tot uiting komt.



**Nicole van Jaarsveld** won tweemaal de kamermuziekmarathon van het Utrechts Conservatorium. Ze speelt in diverse kamermuziekensembles waarmee ze concerten gaf in onder andere Het Concertgebouw, TivoliVredenburg en De Oosterpoort. Met het Vivezza Trio en Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld was ze meerdere keren live te horen op radio 4. Nicole soleerde in o.a. 'Gnarly Buttons', het klarinetconcert van John Adams. Ook replaceerde ze bij de Marinierskapel der Koninklijke Marine en het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht.

Haar studies volgde ze aan het Conservatorium van Utrecht bij Herman Braune en Bas de Jong en aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Sjef Douwes. Haar masteropleiding kamermuziek rondde ze af aan het Utrechts Conservatorium bij Céleste Zewald met uitstekend resultaat. Masterclasses volgde ze bij onder andere Michael Collins, Charles Neidich, Martin Fröst en Ralph Manno.



**Angélique Heemsbergen** speelde concerten in Het Concertgebouw en Tivoli Vredenburg. Daarnaast was ze meerdere malen live te horen op Radio 4 vanuit de Spiegelzaal van Het Concertgebouw, tijdens het programma Viertakt Podium, Opium op 4 en vanuit het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum. Als soliste was ze o.a. te horen met Gershwins Rhapsody in Blue. Als kamermusicus speelt ze naast het Vivezza Trio in Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld, het Rosella Duo en het Veldtbergen Trio. Daarnaast begeleidt ze bij diverse gelegenheden solisten.

Ze studeerde bij de Italiaanse pianist Paolo Giacometti. Daarnaast kreeg ze kamermuzieklessen bij Martyn van den Hoek en Marian Bolt. In 2009 behaalde zij haar Master of Music in Performance, met als specialisatie Kamermuziek.

Als docent, repetitor en Coördinator Muziek & Primair Onderwijs is ze verbonden aan Het Klooster in Woerden.



**Henk Veldt** heeft hoorn gestudeerd aan het Conservatorium van Amsterdam en ArtEZ Zwolle bij Peter Hoekmeijer, Herman Jeurissen en Fokke van Heel. Als hoornist is Henk actief bij verschillende orkesten en ensembles, waaronder Sinfonia Rotterdam, Philharmonie Zuidnederland, het Orkest der Koninklijke Marechaussee, het Veldtbergen trio, Ensemble De Nootzaak. Hij doet regelmatig mee aan verschillende projecten variërend van begeleidingsensembles, harmonie/fanfareorkesten tot grote symfonieorkesten waaronder het Brussels Philharmonic en het musicalorkest van Les Misérables in 2023. Naast het spelen is Henk ook een bevoegde dirigent en docent bij muziekverenigingen zoals Emergo in Castricum, waar hij zich met name richt op jeugdorkesten en opleidingen.